

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 60»

Рассмотрена  
Рук. МО

Согласована.  
Зам. директора по УР

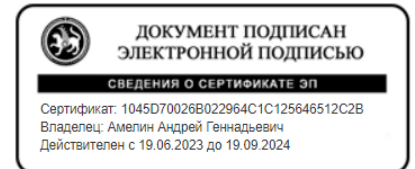
Утверждена  
Директор школы

Архипова Л.Н.  
29.08.2024  
Протокол № 1

Абдуллина Л.Р.

А.Г. Амелин

приказ № 222 от 29.08.2024



Контрольно –измерительные материалы  
для промежуточной аттестации (демоверсия)  
НОО по ИЗО, музыке  
2024-2025 учебный год

Принята на педагогическом совете

протокол №1 от 29.08.2024 г.

## Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной (итоговой) аттестации по учебному предмету «Изобразительное искусство», 2 класс

**1. Назначение КИМ** - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету изобразительное искусство в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 2 класса.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ.**

- Рабочих программ по предметам УМК «Школа России» под редакцией Б. М. Неменского
- Рабочих программ учителя по учебным предметам Учебного плана МБОУ «Школа №60».

КИМ разработаны с учётом положения о том, что результатом освоения учебной программы по учебному предмету является сформированность планируемых результатов, зафиксированных в блоке «Выпускник научится» ООП НОО.

**3. Характеристика структуры и содержание КИМ.**

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству во 2 классе содержит 1 вариант и включает 16 тестовых заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

### КОДИФИКАТОР

#### планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству (для оценки индивидуальных достижений обучающихся)

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Каждый вариант промежуточной (годовой) контрольной работы состоит из 16 заданий: 6-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 1-го задания с выбором нескольких правильных ответов (ВО), 1-го задания с развернутым ответом (РО), 2-х заданий с кратким ответом (КО), 5-и заданий с установлением соответствия (УС) и 1-го практического задания (ПЗ).

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице 1.

Таблица 1

Код раздела	Элементы содержания, проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации
1.	Восприятие искусства и виды художественной деятельности
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?
3.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов представлен в таблице 2

Таблица 2

Код	Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)	Блоки ООП НОО: выпускник научится / получит возможность научиться	№ Задания
<b>Базовый уровень (выпускник научится)</b>			

<b>Раздел 1. «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».</b>			
1.1	Умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) (в1)	* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	16
1.2	Умение различать основные виды и жанры пластических искусств (в2)	* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	16
1.3	Умение воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия произведений художественного изображения российского и мирового искусства.	* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;	15
1.4	Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России.	* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение	14
<b>Раздел 2. «Азбука искусства. Как говорит искусство?».</b>			
2.1	Умение применять средства выразительности: ритм линий и пятен.	* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;	8
2.2	Умение различать основные и составные цвета	* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	1
	Умение получать составные цвета		6
	Умение различать тёплые и холодные цвета		7
2.3	Умение изображать, наблюдать, строить работу, соблюдая последовательность.	* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании;	2
2.4	Знание понятия «орнамент», приемов выполнения орнамента.	* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий)	9
	Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности.		10

	Умение распределять простейшие элементы растительного и геометрического узора, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.		11
<b>Раздел 3. «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»</b>			
3.1	Умение выбирать художественные материалы и средства выразительности в художественных произведениях.	* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	3
	Умение использовать различные инструменты и материалы в изображении		4
	Умение использовать различные приемы и способы выразительности		5
	Умение понимать роль художественного образа в искусстве		12
	Умение понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве		13

#### 4. Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности и метапредметным УУД

В таблице 3 представлена информация о распределении заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности

*Таблица 3*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 26
Базовый	12	16	62%
Повышенный	4	10	38%
<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

Распределение заданий варианта промежуточной (итоговой) работы по уровням, проверяемым умениям, типам задания представлены в таблице 4

*Таблица 4*

№ задания	Уровень	Что проверяется	Тип задания	Баллы
1	Базовый	Умение различать основные и составные цвета	Выбрать ответ	1
2	Базовый	Умение изображать, наблюдать, строить работу, соблюдая последовательность.	Выбрать ответ	1
3	Базовый	Умение выбирать художественные материалы и средства выразительности в художественных произведениях.	Выбрать ответ	1
4	Базовый	Умение использовать различные	Краткий ответ	1

		инструменты и материалы в изображении.		
5	Базовый	Умение использовать различные приемы и способы выразительности.	Выбрать несколько вариантов ответа	1
6	Базовый	Умение получать составные цвета	Установить соответствие	2
7	Повышенный	Умение различать тёплые и холодные цвета	Установить соответствие	2
8	Базовый	Умение применять средства выразительности: ритм линий и пятен.	Выбрать ответ	1
9	Базовый	Знание понятия «орнамент», приемов выполнения орнамента.	Развёрнутый ответ	2
10	Базовый	Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности.	Практическое задание	2
11	Повышенный	Умение распределять простейшие элементы растительного и геометрического узора.	Установить соответствие	2
12	Базовый	Понимать роль художественного образа в искусстве	Выбрать ответ	1
13	Базовый	Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве	Установить соответствие	2
14	Базовый	Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России.	Выбрать ответ	1
15	Повышенный	Умение воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия произведений художественного изображения российского и мирового искусства.	Краткий ответ	3
16	Повышенный	Умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство); основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Установить соответствие	3

Всего заданий 16. Базовый уровень - 12, повышенный – 4.

Максимальный балл – 26.

Время выполнения работы – 40 минут

Перечень элементов метапредметных УУД представлен в таблице 5

Таблица 5

<b>Описание элементов метапредметного содержания</b>	
1	Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
2	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
3	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Промежуточная (итоговая) контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по изобразительному искусству.

Работа охватывает учебный материал по курсу «Изобразительное искусство», изученному в учебном году, во 2 классе.

Распределение заданий по темам курса «ИСКУССТВО И ТЫ», 2 класс представлено в таблице 6  
Таблица 6

№ п/п	Разделы и темы уроков	№ задания
	Учусь быть зрителем.	14, 15,16
<b>1</b>	<b>ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ</b>	
1.1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1, 6
1.2	Для художника любой материал может стать выразительным.	2, 3, 4
1.3	Выразительные возможности графических материалов.	5
1.4	Пять красок - все богатство цвета и тона.	6
<b>2</b>	<b>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ</b>	
2.1	Украшение и реальность.	9, 11
2.2	Украшение и фантазия.	10, 11
<b>3</b>	<b>О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО</b>	
3.1	Выражение характера человека: добрый и злой образ.	13
<b>4</b>	<b>КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО</b>	
4.1	Цвет как средство выражения.	12, 7
4.2	Линия как средство выражения.	5
4.3	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	8
	<b>Всего</b>	<b>16</b>

### 5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе **верных ответов и ключей оценивания**. Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 5, 8, 12, 14, оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 6, 7, 9, 10, 11, 13 оценивается 2 баллами, каждое правильно выполненное задание 15, 16 оценивается 3 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – 26 баллов

### Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:

Школьная отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	26-21	20-16	15-12	11 и менее

### Ответы к промежуточной (итоговой) работе по изобразительному искусству

Номер задания	Ответы		Уровень	Баллы
	1 вариант	2 вариант		
1	а) красный, синий, жёлтый	б) красный, синий, жёлтый	Б	1

2	в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения	б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения	Б	1
3	б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.	а) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.	Б	1
4	кисточка	пластилин	Б	1
5	А, б, в	А, в, г	Б	1
6	Ж + к = о С + ж = з К + с = ф	С + к = ф Ж + к = о Ж + с = з	Б	2
7	Синий, зеленый, фиолетовый, голубой - холодные. Желтый, оранжевый, красный, розовый - теплые.	Желтый, оранжевый, красный, розовый - теплые. Синий, зеленый, фиолетовый, голубой - холодные.	П	2
8	а) хаотичный беспорядочный	б) спокойный, ровный	Б	1
9	Повторяющийся узор	Повторяющийся узор	Б	2
10	Растительный орнамент	Геометрический орнамент	Б	2
11	Геометрический: точки, линии, круги, ромбы, звезды, кресты. Растительный: цветы, плоды, листья, ветки.	Растительный: цветы, плоды, листья, ветки Геометрический: точки, линии, круги, ромбы, звезды, кресты.	П	2
12	а) жёсткие линии и тяжёлые цвета	б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета	Б	1
13	Айболит, царь, Буратино, Иван Царевич – положительные образы. Карабас-барабас, Кашей, Бармалей – отрицательные образы	Красная Шапочка, Машенька, Золушка, Василиса – положительные образы. Баба-Яга, Снежная Королева, баба Бабариха, Мачеха – отрицательные образы	Б	2
14	в) Москва	б) Третьяковская галерея	Б	1
15	В1 - Саврасов Алексей Кондратьевич; В2 - преподаватель пейзажного класса; В3 - мастер пейзажной живописи	В1 - Шишкин Иван Иванович; В2 - «Лесная глушь»; В3 - мастер пейзажной живописи	П	3
16	1 – живопись 2 – архитектура 3 – скульптура	1 – пейзаж 2 – портрет 3 – натюрморт	П	3
Всего			26	баллов

**Задание 6.**

Верно установлены все соответствия – 2б, верно установлены 2 соответствия – 1б; верно установлено 1 соответствие, или не установлено – 0б

**Задание 7.**

Верно отмеченные цвета-холодные-1 б., теплые-1 б.

**Задание 10.**

Равномерное распределение элементов орнамента по полосе- 1 балл;

аккуратность выполнения- 1 балл;  
Нарушение критериев- по 0,5 баллу.

**Задание 11.**

Верно установлены все соответствия – 2б, верно установлено 1 соответствие – 1б, не установлено соответствие – 0б

**Задание 13.**

Верно установлены все соответствия – 2б, верно установлено 1 соответствие – 1б, не установлено соответствие – 0б

**Задание 15.**

Каждый правильный ответ- 1 балл

**Задание 16.**

Каждый правильный ответ- 1 балл

**6. Время выполнения варианта КИМ:** на выполнение всей работы отводится 40 минут

**7. Дополнительные материалы и оборудование:** ручка, простой карандаш, цветные карандаши.



«Рассмотрено»  
руководитель МО

«Согласовано»  
заместитель директора  
по УР

«Утверждено»  
директор школы

М.Р. Юсупова

Л.Р. Абдуллина

А.Г. Амелин

Протокол №

Введено в действие приказом

от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года.

**Контрольный измерительный материал  
промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету изобразительное искусство, 2 класс**

ФИ ученика \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**Вариант 1**

**1. Отметь три основные краски**

- а) красный, синий, жёлтый      б) красный, зеленый, жёлтый      в) зелёный, жёлтый, синий

**2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе**

- а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки  
б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения  
в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

**3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО**

- а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы  
б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти  
в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель

**4. Определи инструмент, которым пользуется художник:**



**5. Отметь все графические средства:**

- а) линия      б) штрих      в) пятно      г) рисунок

**6. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:**

- |                  |            |
|------------------|------------|
| желтая + красная | фиолетовая |
| синяя + желтая   | оранжевая  |
| красная + синяя  | зелёная    |

**7. Какие цвета относятся к холодным, а какие к теплым? (распредели по группам)**

Холодные	Теплые

Желтый, оранжевый, синий, красный, зеленый, фиолетовый, розовый, голубой.

**8. Определи вид ритма и движение пятен в рисунке:**

- а) хаотичный беспорядочный      б) спокойный, ровный



**9. Продолжи фразу: Орнамент – это**

10. Укрась полосу растительным орнаментом

11. Из каких элементов состоит орнамент (распредели по группам)

Геометрический	Растительный

Цветы, точки, линии, плоды, листья, круги, ромбы, ветки, звезды, кресты.

12. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?

- а) жёсткие линии и тяжёлые цвета
- б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
- в) ничего не поможет

13. Распредели по группам мужские сказочные образы:

положительные образы

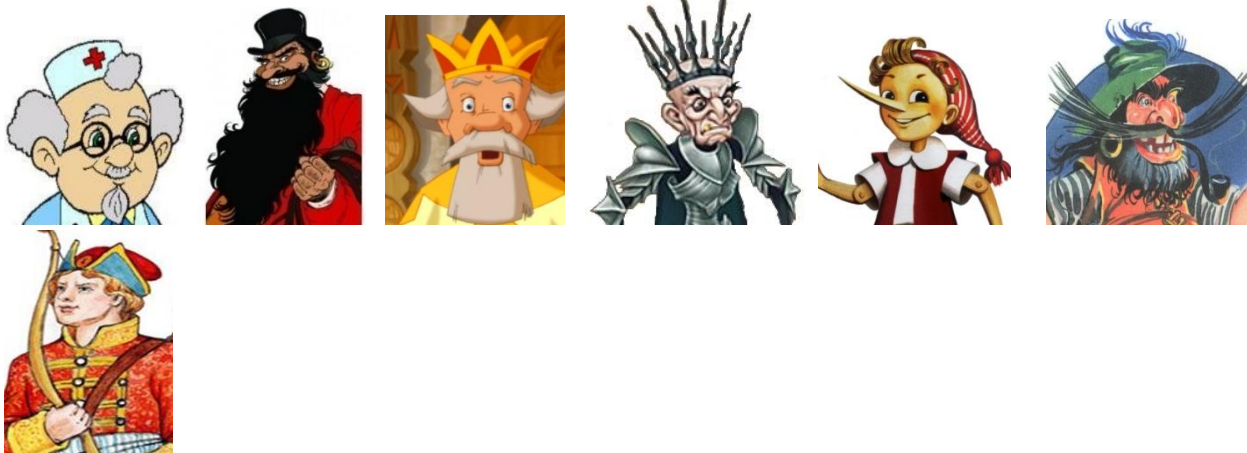


Радость

отрицательные образы



Гнев



14. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?

- а) Санкт-Петербург
- б) Казань
- в) Москва

15. Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897) – русский художник–передвижник, мастер пейзажной живописи, преподаватель. Родился в Москве, в купеческой семье. Ещё ребёнком писал акварели, которые москвичи с охотой покупали. В 1844 году вопреки воле отца поступил в московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое закончил в 1850 году. В 1854 году за полотна «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях

Ораниенбаума» Саврасов получил звание академика. В 1857 году был назначен преподавателем пейзажного класса московского училища живописи, ваяния и зодчества. Центральным произведением Саврасова, благодаря которому он занял одно из ведущих мест в истории русского искусства, стала картина «Грачи прилетели», в которой художник сумел передать настроение наступающей весны, обновления природы, ожидания перемен. Полотна Саврасова многообразны по передаче состояния природы, колориту и настроению, но в них всегда ощущается восхищение, любовь и трепетное отношение к красоте родного края.

**В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_

**В-2** Кем работал художник в училище живописи? \_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_

**16.** Соедини различные виды изобразительного искусства.



скульптура



живопись



архитектура

«Рассмотрено»  
руководитель МО

\_\_\_\_\_  
М.Р. Юсупова  
Протокол №  
от \_\_\_\_\_ 2020 года

«Согласовано»  
заместитель директора  
по УР \_\_\_\_\_

Л.Р. Абдуллина

«Утверждено»  
директор школы

\_\_\_\_\_  
А.Г. Амелин  
Введено в действие приказом  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020 года.

**Контрольный измерительный материал  
промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету изобразительное искусство, 2 класс**

**ФИ ученика** \_\_\_\_\_ **Дата** \_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**1. Отметь три основные краски**

- а) Красный, зелёный, жёлтый      б) красный, синий, жёлтый      в) зелёный, жёлтый, синий

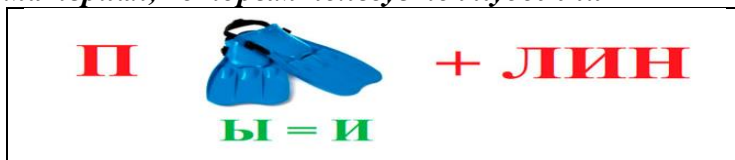
**2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе**

- а) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения  
б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения  
в) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки

**3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО**

- а) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.  
б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,  
в) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти

**4. Определи материал, которым пользуется художник**



**5. Отметь все графические средства:**

- а) пятно      б) рисунок      в) штрих      г) линия

**6. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:**

- |                  |            |
|------------------|------------|
| синяя + красная  | оранжевая  |
| жёлтая + красная | зелёная    |
| жёлтая + синяя   | фиолетовая |

**7. Какие цвета относятся к холодным, какие - к теплым? (распредели по группам)**

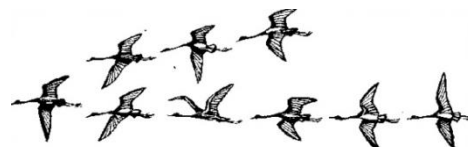
Теплые	Холодные

Желтый, фиолетовый, оранжевый, розовый, синий, красный, зеленый, голубой.

**8. Определи вид ритма:**

- а) хаотичный беспорядочный;      б) спокойный, ровный

**9. Продолжи фразу: Орнамент – это**



10. Укрась полосу геометрическим орнаментом

--

11. Из каких элементов состоит орнамент (распредели по группам)

Растительный	Геометрический

Цветы, точки, линии, плоды, листья, ветки, ромбы, ветки, звезды, кресты.

12. Что поможет передать в рисунке образ доброго человека?

- а) жёсткие линии и тяжёлые цвета
- б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета
- в) ничего не поможет

13. Распредели по группам женские сказочные образы:

положительные образы

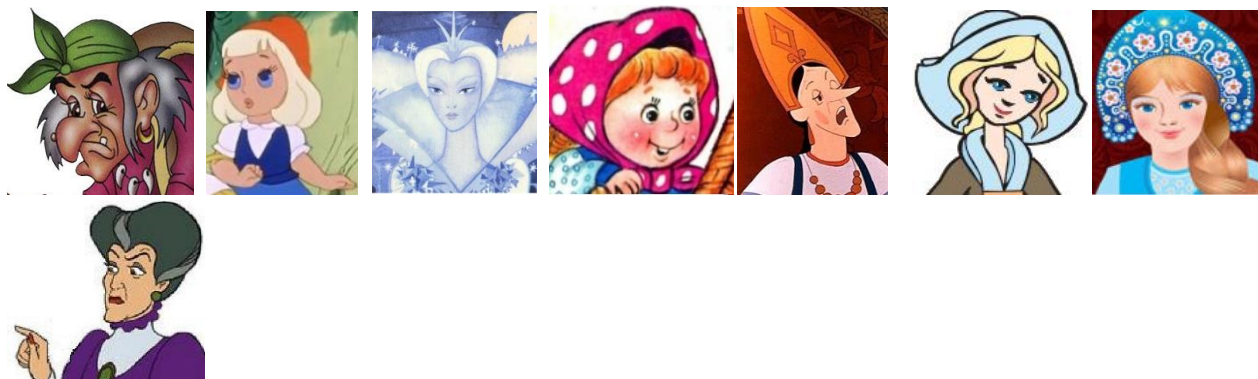


Радость



Гнев

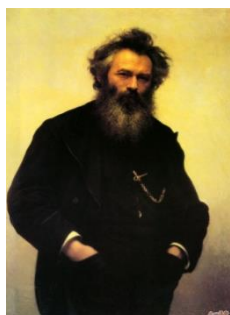
отрицательные образы



14. Отметь музей изобразительного искусства, который находится в Москве?

- а) Русский музей
- б) Третьяковская галерея
- в) Эрмитаж

15. Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.



Шишкин Иван Иванович (1832-1989) – русский художник, основоположник русской пейзажной живописи. Шишкин родился в Елабуге Вятской губернии, в купеческой семье. В 1844 году поступил в Казанскую гимназию, но не закончил её: против воли родителей бросил обучение ради профессии художника. В 1852 году Шишкин поступил в Московское училище живописи и ваяния, а потом продолжил обучение в Академии художеств. В 1860 году за пейзажи острова Валаам Шишкин получил Большую золотую медаль и право на заграничную поездку. Шишкин много путешествовал по России и рисовал её пейзажи. В 1873 году ему было присвоено звание профессора за картину «Лесная

глушь». В 1878 году Шишкин создал картину «Рожь». «Раздолье, простор, угодые, рожь, божья благодать, русское богатство», - гласит надпись художника на одном из эскизов. Свет, как предмет изображения часто встречается в картинах художника, среди которых «Дубы, освещённые солнцем», «Утро в сосновом бору». Одной из вершин творчества Шишкина является картина «Корабельная роща» (1898). Во время работы над картиной «Полянка» художник внезапно умер.

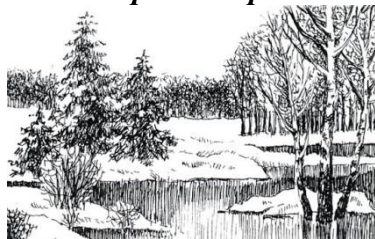
**В-1**

О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_

**В-2** За какую картину художнику присвоено звание профессора? \_\_\_\_\_

**В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_

**16. Соедини картины и жанры изобразительного искусства:**



натюрморт

пейзаж

портрет

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов для проведения  
промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету “Изобразительное искусство”, 3 класс**

**1.Цель работы:** определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по итогам освоения программы . Установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы

**2.Форма проведения :** тест.

**3.Аттестационный материал составлен на основе УМК «Школа России»**

**4.Время проведения работы:** 45 минут. Работу рекомендуется проводить на втором или третьем уроке.

**5.Этапы проведения работы:**

- |  |          |
|--|----------|
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы  | 3 минуты |
| 2) заполнение титульного листа   | 2 минуты |
| 3) выполнение работы:  | 40 минут |
| а) прочтение заданий про себя (приступать к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя) |          |
| б) выполнение заданий.   |          |

**6.Спецификация работы.**

**Задачи:** проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;
- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

План

№ задания Контролируемые умения Тип задания Максимальный балл

- |     |  |    |   |
|-----|--|----|---|
| A1  | Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи                   | ВО | 1 |
| A2  | Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи                   | ВО | 1 |
| A3  | Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи                   | ВО | 1 |
| A4  | Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства | ВО | 1 |
| A5  | Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи                   | ВО | 1 |
| A6  | Опыт художественно-творческой деятельности в области видов изобразительного искусства  | ВО | 1 |
| A7  | Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи                   | ВО | 1 |
| A8  | Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи                   | ВО | 1 |
| A9  | Опыт художественно-творческой деятельности в области цветоведения                      | ВО | 1 |
| A10 | Опыт художественно-творческой деятельности в области цветоведения                      | ВО | 1 |
| B1  | Опыт художественно-творческой деятельности в области цветоведения                      | КО | 2 |
| B2  | Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи                   | КО | 2 |
| B3  | Опыт художественно-творческой деятельности в области жанров живописи                   | КО | 2 |

**Ответы.**

Тип задания А  
Номер задания 1 2 3 4 5 6  
Ответ в а б в а в

Номер задания 7 8 9 10  
Ответ в г б г

Тип задания В  
В1- оранжевый, зелёный ,голубой;  
В2-фрукты,овощи,посуду;  
В3-И.Левитан,И Шишкин.и т.д.

## Литература

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации без аттестационных испытаний по изобразительному искусству в 3 классе.

### 7. Структура варианта проверочной работы.

Всего - 13 заданий.

10 заданий (ВО) - задания с выбором одного ответа ,

3 задания(КО)- задание с кратким ответом

### 8. Критерии оценивания.

Рекомендации	по	оценке	выполнения	заданий	работы		
Для заданий типа А		максимальный	балл за	выполнение	равен 1.		
Для заданий типа В		максимальный	балл за	выполнение	равен 2.		
За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.							
Для ответа в вопросе В1 нужно правильно назвать три получившихся при смешивании цвета, В2- не менее 2 предметов, которые изображаются в натюрмортах.							
Для полного ответа в вопросе В3 назвать не менее 2 фамилий русских художников.							
«5»	- получают учащиеся,	справившиеся	с работой	в объеме	94-100 %;		
«4»	- получают учащиеся,	справившиеся	с работой	в объеме	75-88 %;		
«3»	- получают учащиеся,	справившиеся	с работой	в объеме	50-70 %;		
«2»	- получают учащиеся,	справившиеся	с работой	в объеме	менее 50%		
Шкала	пересчёта	первичного	балла	в	школьную	отметку	
Школьная	отметка	«2»		«3»		«4»	«5»
Суммарный	балл	0-7		8-11		12-14	15-16



«Рассмотрено»  
руководитель МО

«Согласовано»  
заместитель директора  
по УР

«Утверждено»  
директор школы

\_\_\_\_\_  
М.Р. Юсупова  
Протокол №

\_\_\_\_\_  
Л.Р. Абдуллина

\_\_\_\_\_  
А.Г. Амелин

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

**Контрольный измерительный материал  
промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету изобразительное искусство, 3 класс**

**I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.**

**1.** Изображение художником лица человека называется...

- а) пейзаж; в) портрет;
- б) натюрморт; г) живопись

**2.** Картина, на которой изображена природа, называется...

- а) пейзаж; в) портрет;
- б) натюрморт; г) живопись

**3.** Кто такой живописец?

- а) человек, умеющий писать;
- б) художник;
- в) писатель, пишущий живые, весёлые рассказы;
- г) очень быстро и много рисующий человек

**4.** В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

**5.** Кто из перечисленных авторов - художник?

- а) И.И.Левитан; в) П.И.Чайковский;
- б) К.Г.Паустовский; г) Б.Заходер

**6.** Кто придумывает внешний облик зданий?

- а) скульптор; в) архитектор;
- б) модельер; г) инженер

**7.** К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж в) анималистический
- б) бытовой г) натюрморт

**8.** Что не изображают в натюрмортах?

- а) предметы быта; в) ваза с цветами;
- б) фрукты и овощи; г) люди

**9.** Выбери тёплый цвет:

- а) синий; в) чёрный;
- б) желтый; г) белый

**10.** Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый в) синий
- б) красный г) зелёный

Тип задания В.

**II. Дай краткий ответ на вопросы**

**1.** Реши художественные примеры

Красный + желтый = \_\_\_\_\_

Синий + желтый = \_\_\_\_\_

Синий + белый = \_\_\_\_\_

2. Что художники изображают в натюрмортах?

---

3. Назови фамилии русских художников, которые тебе известны \_\_\_\_\_

**Спецификация**  
**контрольных измерительных материалов для проведения**  
**промежуточной (итоговой) аттестации**  
**по учебному предмету изобразительное искусство, 4 класс**

**Назначение КИМ**

Контрольная работа проводится в конце учебного года с целью выявления и оценивания степени соответствия подготовки обучающихся 4 класса требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству.

**Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Рабочая программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-4 кл. Автор: Б.М. Неменский. Москва «Просвещение» 2011г.

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

К КИМ предъявляются требования критериального, уровневого подхода, требования к объективной оценке предметных знаний обучающихся.

КИМ содержат материалы по проверке уровня сформированности теоретических знаний и их применения.

**Структура КИМ**

Каждый вариант годовой контрольной работы состоит из 20 заданий: 14-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с кратким ответом (КО) и 3-х заданий с развернутым ответом (РО).

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

**Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности. Распределение заданий по уровням сложности.**

Годовая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по изобразительному искусству.

Работа охватывает учебный материал по курсу «Изобразительное искусство», изученному в учебном году, в 4 классе. В таблице 1 приведено распределение заданий работы по темам учебного курса.

*Таблица 1*

**Распределение заданий по темам курса**

**«КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК»,**

**4 класс**

№ п/п	Разделы и темы уроков	№ вопросов
1	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА	
1.1	Деревня-деревянный мир.	1,2,3
1.2	Народные праздники.	4
2	ДРЕВНИЕ ГОРОДА ЗЕМЛИ НАШЕЙ	
2.1	Древние соборы.	5
2.2	Узорчье теремов.	6,7
2.3	Пир в теремных палатах.	8
2.4	Родной угол.	9,10
3	КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК	
3.1	Народы гор и степей.	11,15
3.2	Древняя Эллада.	11,13,17,18
3.3	Страна восходящего солнца.	11,12,13
3.4	Европейские города средневековья.	11,14,19
3.5	Города в пустыне	16
4	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ	
4.1	Искусство объединяет народы.	20

4.2		
		<b>Всего 20</b>

В таблице 2 приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

Таблица 2

**Распределение заданий по планируемым результатам**

код	Планируемые результаты	Номер заданий
1.1	Понимать специфику русского деревянного зодчества.	1
1.1	Знать значение терминов «изба», «сруб», «венец».	2
1.1	Знать о роли дерева в строительстве и применении в украшении деревянного дома.	3
1.2	Знать роль праздника в жизни; понимать специфику праздника в жизни.	4
2.1	Понимать термины русского храма, особенности строения и украшения.	5
2.2	Уметь различать декор палат и теремов.	6
2.2	Знать назначение декора русских теремов.	7
2.3	Знать термины: гридница; понимать назначение гридницы.	8
2.4	Знать постройки старинного русского города и их назначение.	9
2.4	Уметь отличать основные строения и их особенности.	10
3.1	Понимать многообразие представлений народов мира о красоте и особенностях построек в разных уголках земли.	11
3.1	Уметь устанавливать связь между природными условиями и культурой народов земли; отличать постройки народов гор и степей.	15
3.2	Знать особенности одежды и материалов для изготовления ее у разных народов земли.	13
3.2	Уметь различать особенности и специфику украшений построек в Древней Элладе	18
3.3	Понимать особенности изображения пейзажа Японии.	12
3.4	Уметь отличать постройки средневековья от любых других; уметь выделять особенности: наличие витражей, высокие крыши.	14
3.4	Уметь выделять особенности построек Средневековой Европы, стиль	19

	жизни людей и их одежды.	
3.5	Знать особенности постройки среднеазиатских городов; понимать значение терминов: мечеть, медресе, минарет, мавзолей, портал.	16
4.1	Уметь выделить главные темы искусства, воспеваемые художниками всего мира.	20

### Система оценивания результатов выполнения годовой контрольной работы

Ном ер зада ния	Ответы		уровень	Баллы
	1 вариант	2 вариант		
1	А-В; Б-Г; В-А; Г-Б	А-А Б-Г В-В Г-Б	Б.у	2
2	Дерево служило основным строительным материалом. Из дерева крестьянин мастерил почти все предметы быта. Избы тоже рубили из дерева. Отсюда и слово-деревня.	В древности звучало как «истьба, истопка», то есть жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода.	Б.у	1
3	Наличник, рамы, ставни		Б.у	1
4	Масленица, пасха, рождество, Иван- купала		Б.у	1
5	А-Б; Б-Г; В-А; Г-В	А-Г Б-Б В-В Г-А	П.у	2
6	Б	А	Б.у	1
7	А	Б	Б.у	1
8	А	Б	Б.у	1
9	В	А	Б.у	1
10	ИЗБА-СРУБ, НАЛИЧНИКИ СОБОР- АРКА, КУПОЛ, ИЗРАЗЦЫ		Б.у	2
11	А-Акрополь Б- мечеть В- Кремль Г-Успенский собор	А- мечеть Б-Успенский собор В-Акрополь Г-Кремль	Б.у	2
12	В	Б	Б.у	1
13	Кимоно- шелк Рубаха- холст Хитон- шерсть		Б.у	1
14	А	В	Б.у	1
15	Яранга- народы севера Иглу- эскимосы Чум- оленеводы Юрта- жители степей		Б.у	2
16	А-Б; Б-В; В- Г; Г- Д; Д- А	А-Д Б-А В-Г Г-Б Д-В	Б.у	5
17	А- А Б-Б	А-Б Б-А	П.у	2
18	КАРИАТИДЫ	АТЛАНТЫ	П.у	2
19	Мужчины носили облегчающие трико, башмаки с длинными и острыми носами, короткие курточки с пышными рукавами. Женская одежда	Улицы городов были очень узкими, дома плотно прилегали друг к другу; улицы были вымощены камнями. Крыши были остроконечными,	П.у	2

	была к низу расширена, на голове-острый колпак с воздушным шарфом.	соборы украшали витражи и обильные украшения.		
20	Сопереживание, мудрость старости, материнство, юность и надежды, герои-защитники.		П.у	2

**Всего 33 балла**

**Пояснения к оцениванию отдельных заданий**

1	Каждое соответствие- 0,5 балла
5	Каждое соответствие- 0,5 балла
10	Верное соответствие- 1 балл, если не указано хотя бы одного- 0 баллов
11	Каждое соответствие- 0,5 балла
13	Верное соответствие- 1 балл, хотя бы одно нарушение соответствия- 0 баллов
15	Каждое соответствие- 0,5 балла
16	Каждое соответствие- 1 балл
17	Каждое соответствие- 1 балл

**Рекомендуемая шкала перевода количества баллов в школьные отметки**

Школьная отметка	5	4	3	2
Количество баллов	33- 26	25- 21	20- 16	15 и менее

Используются следующие пять уровней.

**Базовый уровень достижений** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования. Достижению базового уровня соответствует отметка «3».

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Для оценки достижения обучающимися предметных результатов выделяются следующие два уровня, **превышающие базовый**:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Целесообразно выделить также два уровня, которые **ниже базового**:

- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

- **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

**Время выполнения варианта КИМ:** на выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Дополнительные материалы и оборудование:** не требуется.





«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

руководитель МО

заместитель директора

директор школы

по УР \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

М.Р. Юсупова

Л.Р. Абдуллина

\_\_\_\_\_

А.Г. Амелин

Протокол №

Введено в действие приказом

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

**Контрольный измерительный материал**

**промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету изобразительное искусство, 4 класс**

**Вариант 1**

**ФИ ученика** \_\_\_\_\_ **дата** \_\_\_\_\_

**Инструкция для обучающихся**

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаю успеха!**

**1. Найди соответствие :**

А) отапливаемый жилой крестьянский дом

А) наличник

Б) столб, опора для перекрытия

Б) акрополь

В) украшенное обрамление окна

В) изба

Г) укрепленная часть древнегреческого города

Г) колонна

**2. Почему деревня называется «деревней»?**

---

---

**3. Окно в русской избе- связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.**

---

**4. Перечисли народные праздники, которые ты знаешь.**

---

**5. Найди соответствия между цветом купола и их значением:**

А) Золотой	А) посвящались Троице и символизировали Святой дух
Б) Синий или голубой	Б) символ небесной славы, посвящены Иисусу Христу
В) Зеленый	В) посвящены Святым
Г) Серебряный	Г) посвящены Богородице

**6. Изразцы – это**

- А) торжественно украшенный вход;
- Б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- В) ряд скрепленных друг с другом бревен.

**7. Потолки терема были сводчатые и поддерживались крепкими толстыми столбами...**

- А) колоннами                                      Б) опорами                                      В) стенами

**8. Грядницы – это...**

- А) большие залы, где устраивались пиры    Б) подвальное помещение    В) спальная комната.

**9. При строительстве древнего города на самом высоком месте обязательно строили**

- А) забор                                      Б) смотровую башню                                      В) собор, храм

**10. Установи соответствие:**

	арка
изба	сруб
	купол
собор	изразцы
	наличники

**11. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:**

- А) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;
- Б) иглу, чум, юрта, мечеть;
- В) готический собор, Кремль, витраж, арка;
- Г) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

**12. . Выбери особенности японского пейзажа**

- А) спокойный с широкими полями и лесами    Б) гористый, солнечный с пальмами и кипарисами
- В) гористый с туманами и водопадами

**13. Соотнеси одежду и материал:**

кимоно	холст
рубаха	шерсть
хитон	шелк

**14. Особенности готического стиля архитектуры ( выбери и подчеркни)**

- А) обилие украшений, стрельчатые окна с витражами, высокие крыши
- Б) двускатные и шатровые крыши, купола и закомары
- В) пологие крыши, колоннады, фризы

**15. Установи соответствие:**

яранга	эскимосы
иглу	народы севера
чум	жители степей
юрта	оленоводы

**16. Установи соответствие:**

А) минарет	А) вход, похожий на огромную букву «п»
Б) медресе	Б) башня, с которой служители храма призывают к молитве
В) мечеть	В) религиозный университет
Г) мавзолей	Г) храм, где совершают молитву

Д) портал	Д) усыпальница
-----------	----------------

17. Найди соответствие вида храма по капители колонны:

 <p>А</p>	<p>А) ДОРИЧЕСКИЙ</p>
 <p>Б</p>	<p>Б) ИОНИЧЕСКИЙ</p>

18. Как называли колонны здания в виде женских фигур в Древней Греции?

---

19. Перечисли особенности одежды Средневековой Европы:

---



---



---

20. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.

---



---



---



---

«Рассмотрено»

руководитель МО

\_\_\_\_\_

М.Р. Юсупова

«Согласовано»

заместитель директора

по УР \_\_\_\_\_

Л.Р. Абдуллина

«Утверждено»

директор школы

\_\_\_\_\_

А.Г. Амелин

Протокол №

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Введено в действие приказом

№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

**Контрольный измерительный материал**

**промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету изобразительное искусство, 4 класс**

**ФИ ученика** \_\_\_\_\_ **дата** \_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Инструкция для обучающихся**

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаю успеха!**

**1. Найди соответствие :**

- |  |             |
|--|-------------|
| А) украшенное обрамление окна                | А) наличник |
| Б) столб, опора для перекрытия               | Б) акрополь |
| В) отапливаемый жилой крестьянский дом       | В) изба     |
| Г) укрепленная часть древнегреческого города | Г) колонна  |

**2. Почему изба называется «избой»?**

---

---

**3. Окно в русской избе - связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.**

---

**4. Перечисли народные праздники, которые ты знаешь.**

---

**5. Найди соответствия между цветом купола и их значением:**

А) Золотой	А) посвящены Святым
Б) Синий или голубой	Б) посвящены Богородице
В) Зеленый	В) посвящались Троице и символизировали Святой дух
Г) Серебряный	Г) символ небесной славы, посвящены Иисусу Христу

**6. Изразцы – это**

- А) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- Б) торжественно украшенный вход;
- В) ряд скрепленных друг с другом бревен.

**7. Потолки терема были сводчатые и поддерживались крепкими толстыми столбами...**

- А) стенами
- Б) колоннами
- В) опорами

**8. Гридницы – это...**

- А) подвальное помещение
- Б) большие залы, где устраивались пиры
- В) спальная комната.

**9. При строительстве древнего города на самом высоком месте обязательно строили**

А) собор, храм

Б) забор

В) смотровую башню

**10. Установи соответствие:**

	купол
изба	изразцы
	арка
собор	сруб
	наличники

**11. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:**

А) иглу, чум, юрта, мечеть;

Б) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

В) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;

Г) готический собор, Кремль, витраж, арка;

**12. . Выбери особенности японского пейзажа**

А) гористый, солнечный с пальмами и кипарисами

Б) гористый с туманами и водопадами

В) спокойный с широкими полями и лесами

**13. Соотнеси одежду и материал:**

кимон	шерсть
рубаша	шелк
хитон	холст

**14. Особенности готического стиля архитектуры ( выбери и подчеркни)**

А) двускатные и шатровые крыши, купола и закомары

Б) пологие крыши, колоннады, фризy

В) обилие украшений, стрельчатые окна с витражами, высокие крыши

**15. Установи соответствие:**

чум	эскимосы
юрта	народы севера
яранга	жители степей
иглу	оленоводы

**16. Установи соответствие:**

А) мавзолей	А) вход, похожий на огромную букву «п»
Б) портал	Б) башня, с которой служители храма призывают к молитве
В) мечеть	В) религиозный университет
Г) минарет	Г) храм, где совершают молитву
Д) медресе	Д) усыпальница

**17. Найди соответствие вида храма по капители колонны:**

 <p>А</p>	<p>А) ИОНИЧЕСКИЙ</p>
 <p>Б</p>	<p>Б) ДОРИЧЕСКИЙ</p>

**18. Как называли колонны здания в виде мужских фигур в Древней Греции?**

---

**19. Перечисли особенности городов Средневековой Европы:**

---



---



---



20. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.

---

---

---

---

---

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов для проведения  
промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету «Музыка», 2 класс**

**1. Назначение КИМ** - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету музыке в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 2 класса.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе:

- а. Рабочих программ по предметам УМК «Школа России» учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2013

КИМ разработаны с учётом положения о том, что результатом освоения учебной программы по учебному предмету является сформированность планируемых результатов, зафиксированных в блоке «Выпускник научится» ООП НОО.

**3. Характеристика структуры и содержание КИМ.**

Тестовая работа состоит из 20 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. Первая часть работы состоит из **13 вопросов**, к каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, либо установить соответствия. Вторая часть работы - викторина из **3 музыкальных отрывков** по программе.

**КОДИФИКАТОР**

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке (для оценки индивидуальных достижений обучающихся)**

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Промежуточная (итоговая) работа состоит из 17 заданий: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с установлением соответствия (УС), 2-х заданий с кратким ответом (КО).

В промежуточной (годовой) работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по музыке представлен в таблице 1

Таблица 1

<b>Код раздела</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации</b>
1	Слушание музыки
2	Основы музыкальной грамоты

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов представлен в таблице 2

Таблица 2

Код	Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)	Блоки ПООП НОО: выпускник научится / получит возможность научиться	№ Задания
<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)			
<b>Раздел 1. «Слушание музыки».</b>			
1.1	- Умение узнавать мелодии в сочинениях русских композиторов.	– Узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов	17
<b>Раздел 2. «Основы музыкальной грамоты».</b>			Объём
музыкальной грамоты и теоретических понятий			
2.1	- Уметь понимать основные термины и понятия музыкального искусства, иметь начальное представление о клавиатуре фортепиано.	– Мелодия. Типы мелодического движения. Начальное представление о клавиатуре фортепиано	2
	- Умение понимать смысл терминов «форте», «пиано»		5
	- Уметь по клавиатуре фортепиано определять названия нот		11
2.2	- Уметь понимать смысл терминов «балет».	– Музыкальные жанры. Песня, танец марш. Музыкально – сценические жанры: балет, опера, мюзикл.	4
	- Умение узнавать музыкальные произведения и называть их жанры.		6
	- Умение определять музыкальные жанры.		10
2.3	- Уметь понимать смысл терминов «увертюра».	– Музыкальные термины и понятия. Инструменты.	3
	- Умение отличать симфонические музыкальные инструменты.		8
	- Знать названия колокольных звонов: набат, трезвон, благовест.		9
	- Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.		12
	- Умение проводить простые аналогии и сравнения фольклорных наигрышей и плясок.		13
2.4	- Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».	– Называть изученные музыкальные произведения и композиторов, соотносить с портретами.	1
	- Знать композиторов заданных произведений.		7
	- Уметь понимать смысл терминов «дирижёр».		14
	- Умение узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.		15
	- Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.		16

**4. Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы  
уровню сложности и метапредметным УУД**

по

В таблице 3 представлена информация о распределении заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности

*Таблица 3*

<b>Уровень сложности заданий</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный первичный балл</b>	<b>Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 24</b>
Базовый	14	17	71%
Повышенный	3	7	29%
Итого	17	24	100%

Распределение заданий варианта промежуточной (итоговой) работы по уровням, проверяемым умениям, типам задания представлены в таблице 4

*Таблица 4*

<b>№ задания</b>	<b>Уровень</b>	<b>Что проверяется</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Баллы</b>
1	Базовый	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»	Выбрать ответ	1
2	Базовый	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	Выбрать ответ	1
3	Базовый	Уметь понимать смысл терминов «увертюра»	Выбрать ответ	1
4	Базовый	Уметь понимать смысл терминов «балет»	Выбрать ответ	1
5	Повышенный	Умение понимать смысл терминов «форте», «пиано»	Краткий ответ	2
6	Базовый	Умение узнавать музыкальные произведения и называть их жанры	Установить соответствие	3
7	Базовый	Знать композиторов заданных произведений.	Установить соответствие	2
8	Базовый	Умение отличать симфонические музыкальные инструменты	Выбрать ответ	1
9	Базовый	Знать названия колокольных звонов: набат, трезвон, благовест	Выбрать ответ	1
10	Базовый	Умение определять музыкальные жанры	Выбрать ответ	1
11	Базовый	Уметь по клавиатуре фортепиано определять названия нот	Выбрать ответ	1
12	Базовый	Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими	Выбрать ответ	1
13	Базовый	Умение проводить простые аналогии и сравнения фольклорных наигрышей и плясок.	Выбрать ответ	1
14	Повышенный	Уметь понимать смысл терминов «дирижёр»	Краткий ответ	2
15	Базовый	Умение узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	Выбрать ответ	1
16	Базовый	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.	Выбрать ответ	1

17 Слушание музыки	Повышенный	Умение узнавать мелодии в сочинениях русских композиторов.	Установить соответствие	3
Всего заданий 17 Базовый уровень - 14, повышенный – 3. Максимальный балл – 24. Время выполнения работы – 40 минут				

Перечень элементов метапредметных УУД представлен в таблице 5  
*Таблица 5*

<b>Метапредметные УУД</b>	
1	– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
	– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
2	- применение знаково-символических и речевых средств представления информации для решения учебных и практических задач;
3	- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
4	- исследование многообразия жанровых воплощений музыкальных произведений

Промежуточная (итоговая) контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по музыке.

Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету «Музыка» 2 класс представлен в таблице 6

*Таблица 6*

№ п/п	Разделы и темы уроков	№ задания
<b>1</b>	<b>Россия - Родина моя</b>	
	Мелодия.	1, 11
	Здравствуй, родина моя!	2
<b>2</b>	<b>День полный событий</b>	
	Музыкальные инструменты (фортепиано).	5
	Эти разные марши. Звучащие картины.	7
	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	6
<b>3</b>	<b>О России петь, что стремиться в храм</b>	
	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	9
	Русские народные инструменты.	12
<b>4</b>	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	
	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	13
<b>5</b>	<b>В музыкальном театре</b>	
	Опера. Балет.	4
	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	14
	Увертюра. Финал.	3
<b>6</b>	<b>В концертном зале</b>	
	Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	15
	«Звучит нестареющий Моцарт».	8
<b>7</b>	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	
	Музыка учит людей понимать друг друга.	10
	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	16

## 5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе **верных ответов и ключей оценивания**. Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 - оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 5, 7, 14 - оценивается 2 баллами, каждое правильно выполненное задание 6, 17 - оценивается 3 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – 24 балла

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

<b>Школьная отметка</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Количество баллов</b>	24-20	19-16	15-11	10 и менее

**Ответы к промежуточной (итоговой) работе по музыке**

*Таблица 6*

<b>№ Задания</b>	<b>Ответы:</b>	<b>Баллы</b>
1	г) композитор	1
2	б) петть песню	1
3	а) увертюра	1
4	а) балет	1
5	«пиано» - тихо, «форте» - громко	2
6	Колыбельная Вальс ... деревянных солдатиков	3
	марш песня танец	
7	1) «Марш деревянных солдатиков» 2) «Шествие кузнечиков»	2
	б) П. Чайковский а) С. Прокофьев	
8	б) флейта	1
9	а) громкий	1
10	б) песня, танец, марш	1
11	в) си	1
12	г)	1
13	б)	1
14	Дирижёр	2
15	а) Петя и Волк	1
16	в) П.Чайковский	1
17	1. б) Гимн Российской Федерации 2. а) «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский 3. а) «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов	3

**6. Время выполнения варианта КИМ:** на выполнение всей работы отводится 40 минут

**7. Дополнительные материалы и оборудование.**

Дополнительные материалы и оборудование не используются

«Рассмотрено»  
руководитель МО

«Согласовано»  
заместитель директора  
по УР

«Утверждено»  
директор школы

М.Р. Юсупова  
Протокол №

Л.Р. Абдуллина

А.Г. Амелин

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Введено в действие приказом  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

**Контрольный измерительный материал  
промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету музыка, 2 класс**

ФИ ученика \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

**1. Сочинитель музыки**

- а) актёр      б) слушатель      в) певец      г) композитор

**2. Что означает слово мелодия**

- а) танцевать      б) петь песню      в) маршировать

**3. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»**

- а) увертюра      б) лад      в) мелодия      г) ритм

**4. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

- а) балет      б) увертюра      в) опера      г) соната.

**5. Что обозначает слово:**

- а) «форте» \_\_\_\_\_      б) «пиано» \_\_\_\_\_

**6. Определите музыкальные жанры. Укажи стрелками.**

- |                           |       |
|---------------------------|-------|
| Колыбельная               | марш  |
| Вальс                     | песня |
| ... деревянных солдатиков | танец |

**7. Приведите в соответствие:**

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 1) «Марш деревянных солдатиков» | а) С. Прокофьев  |
| 2) «Шествие кузнечиков»         | б) П. Чайковский |

**8. Инструмент симфонического оркестра:**

- а) ложки      б) флейта      в) баян      г) бубен

**9. Названия, какого колокольного звона не существует?**

- а) громкий      б) праздничный трезвон      в) благовест      г) набат

**10. «Три кита» в музыке:**

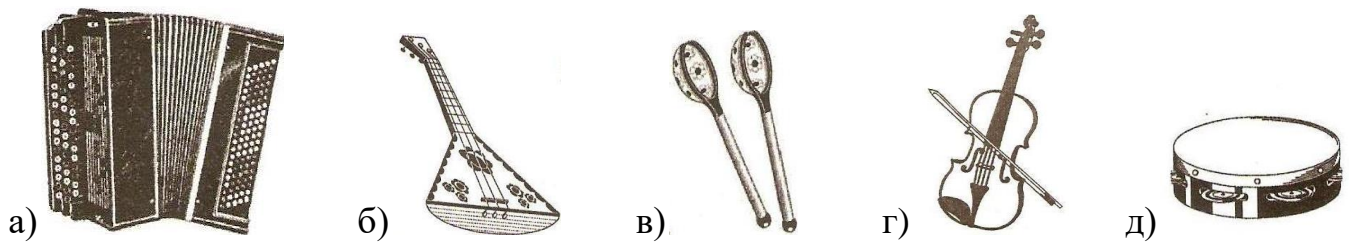
- а) опера, балет, увертюра      б) песня, танец, марш      в) мажор, минор, тембр

**11. Отметь, какая нота на клавиатуре под цифрой 6**

- а) ми      б) фа      в) си      г) ля



**12. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов**



**13. Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками русского народа. Отметьте, где изображён хоровод.**



**14. Кто руководит оркестром? Напиши \_\_\_\_\_**

**15. С. Прокофьев написал симфоническую сказку:**

а) «Петя и Волк»

б) «Красная Шапочка»

в) «Волк и 7 козлят»

**16. Назовите композитора.**

а) С.Прокофьев

б) Л.Бетховен

в) П.Чайковский



**Слушание музыки.**

**17. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи, какое произведение прозвучало. Обведи букву правильного ответа.**

1. а) «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков.

б) Гимн Российской Федерации

2. а) «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский

б) «Ходит месяц над лугами» С. С. Прокофьев

3. а) «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов

б) «Нянина сказка» П. Чайковский



## **Спецификация**

### **контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной (итоговой) аттестации по учебному предмету «Музыка», 3 классе**

- 1. Цель работы:** определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по итогам освоения программы по музыке.
- 2. Форма проведения :** тест.
- 3. Аттестационный материал составлен на основе** УМК «Школа России»
- 4. Время проведения работы:** 45 минут. Работу рекомендуется проводить на втором или третьем уроке.
- 5. Этапы проведения работы:**

- |  |          |
|--|----------|
| 1) вводный инструктаж для детей об особенностях данной работы  | 3 минуты |
| 2) заполнение титульного листа   | 2 минуты |
| 3) выполнение работы:  | 40 минут |
| а) прочтение заданий про себя (приступить к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу учителя) |          |
| б) выполнение заданий 1 части теста;   |          |
| в) выполнение заданий 2 части теста .  |          |

#### **6. Спецификация работы.**

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

##### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности

### **7. Структура варианта проверочной работы.**

Тестовая работа состоит из 20 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. Первая часть работы состоит из 10 вопросов, к каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, либо установить соответствия. Вторая часть работы - викторина из 10 музыкальных отрывков по пройденному музыкальному репертуару за год. За каждый правильный ответ – 1 балл

### **8.Критерии оценивания.**

Оценка «5» - ученик набрал 16 – 20 баллов    Оценка «4» - ученик набрал 12 - 15 баллов

Оценка «3» - ученик набрал 8 – 11 баллов    Оценка «2» - ученик набрал менее 8 баллов

### **9.Ответы.**

1. б

2. б

3. а

4. в

5. а

6. б

7. в

8. в

9. а

10. а – «Руслан и Людмила»      б – «Детский альбом»

в – «Снегурочка».

## **10. Литература.**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2013

2. Рабочая тетрадь для учащихся 3 класс, М.: Просвещение, 2013

3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: М.: Просвещение, 2013;

Содержание учебной программы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 3 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013

«Рассмотрено»  
руководитель МО

«Согласовано»  
заместитель директора  
по УР

«Утверждено»  
директор школы

М.Р. Юсупова  
Протокол №  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Л.Р. Абдуллина

А.Г. Амелин  
Введено в действие приказом  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

**Контрольный измерительный материал  
промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету музыка, 3 класс**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ **Дата проведения** \_\_\_\_\_

**Тест.**

**1. «Три кита» в музыке:**

- а) опера, балет, увертюра
- б) песня, танец, марш
- в) соната, симфония, романс

**2. Какое музыкальное произведение посвящено древнерусскому князю, одержавшему победу в битве с рыцарями Ливонского ордена на Чудском озере**

**5 апреля 1242 года:**

- а) опера «Иван Сусанин»
- б) кантата «Александр Невский»
- в) опера-былина «Садко»

**3. Укажите верные части сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига:**

- а) «Утро», «Песня Сольвейг», «Смерть Озе»
- б) «Танец феи Сирени», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Танец феи Карабосс»
- в) «Осанна», «Океан- море синее», «К Элизе»

**4. Какой фортепианный цикл русский композитор П.И. Чайковский посвятил своему племяннику Володе Давыдову:**

- а) «Времена года»
- б) «Картинки с выставки»
- в) «Детский альбом»

**5. Укажите героев оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»:**

- а) Лель, Мизгирь, Берендей
- б) Садко, Любава, Нежата
- в) Сигизмунд, Антонида, Ваня

**6. Три балета П.И. Чайковского**

- а) «Раймонда», «Баядерка», «Ромео и Джульетта»
- б) «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»

в) «Спартак», «Жизель», «Петрушка»

**7. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют и танцуют под музыку оркестра:**

- а) балет
- б) вальс
- в) опера
- г) увертюра

**8. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют под музыку оркестра:**

- а) опера
- б) увертюра
- в) балет
- г) соната

**9. Инструментальная пьеса-вступление к опере или балету:**

- а) увертюра
- б) рондо
- в) соната

**10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями:**

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка           | «Снегурочка»       |
| б) П.И. Чайковский      | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А.Римский-Корсаков | «Детский альбом»   |

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов для проведения  
промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету «Музыка» в 4 классе**

1. Пояснительная записка

Целью промежуточной аттестации является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

2. Спецификация контрольно-измерительного материала по музыке для 4 класса.

2.1. Назначение ким. Проверить освоение учащимися музыкального языка и средств музыкальной выразительности. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся.

2.3. Структура работы и характеристика заданий.

Данные контрольно-измерительные материалы по музыке включают:

- тесты; ответы; анализ.

2.4. Распределение заданий Ким по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности. Распределение заданий по уровням сложности.

2.5. Время и способ выполнения варианта КИМ

Работа рассчитана на 1 урок (45 мин)

2.6. дополнительные материалы и оборудование.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

2.7. Оценка выполнения заданий и тестовой работы в целом.

Система оценивания

Оценка «5» - ученик набрал 17 – 21 баллов

Оценка «4» - ученик набрал 13 - 16 баллов

Оценка «3» - ученик набрал 9 – 12 баллов

Оценка «2» - ученик набрал менее 9 баллов.

3. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 4 класса для проведения промежуточной (годовой) аттестации по музыке

Код	Планируемые результаты обучения.	
	Проверяемые умения	
1	Уметь распознавать формы строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариаций);	
2.	Уметь давать характеристику жанрам музыки (песня, танец и марш)	
3	Знать названия различных видов оркестров и их создателей.	
4.	Знать средства музыкальной выразительности	
5	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;	
6.	Знать состав симфонического оркестра	
7.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	
8	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: композиторов — представителей «Могучей кучки» и их произведения	

9	Уметь соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки
10	Уметь воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека
11	Уметь проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
12.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков
13.	Знать название инструментов симфонического оркестра
14.	Уметь ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач
15.	Уметь проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям

Таблица по баллам 1 вариант:

вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
баллы	1	6	1	1	1	1	5	5	21

Ответы:

вопросы	Ответы.
1	г).
2	1. б), д), е). 2. а), в), г).
3	в).
4	а).
5	Скрипка, скрипач, оркестр, хор.
6	1 в), 2 а), 3 г), 4 б),
7	в).
8	1 б), 2 г), 3 д), 4 в), 5 а).

«Рассмотрено»  
руководитель МО

«Согласовано»  
заместитель директора  
по УР

«Утверждено»  
директор школы

М.Р. Юсупова  
Протокол №

Л.Р. Абдуллина

А.Г. Амелин

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

**Контрольный измерительный материал  
промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету музыка, 4 класс**

Ф.И.ученика \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

(выдели букву):

- а) Песня.
- б) Романс.
- в) Вокализ.
- г) Ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

- 1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- 2) Симфонический оркестр \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.



а)



б)



в)



г)



д)



е)

3. Подчеркни один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным. . Что можно отнести к фольклору:

- а) вокализ;
- б) концерт;
- в) частушку?

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

- А) Н. А. Римским-Корсаковым;
- б) С. С. Прокофьевым;
- в) А. С. Даргомыжским.

5. Установить связи (соедини линиями):

Дирижёр

Соло

Италия

Оркестр

Хор

Баркарола

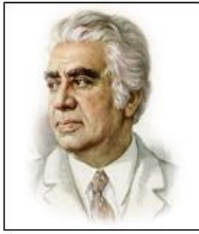
Скрипка

Скрипач

Опера

6. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам.





1)

а) С. Рахманинов



2)

б) Ф. Шопен



3)

в) А. Хачатурян



4)

г) И. Стравинский

7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.

(выдели букву):

а) лезгинка;

б) цыганочка;

в) трепак.

8. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

1. Глинка

а) Иоганн

2. Римский –Корсаков

б) Михаил

3. Чайковский

в)Фридерик

4. Шопен

г) Николай

5.Штраус

д) Пётр

